

DATA/DATI TAL-AWDIZZJONI HINIJIET POST:

ISEM TAL-PRODUZZJONI DATA/DATI

DIRETTUR/REGISTA:

Notamenti

ĠENS PERPETWU

4 DRAMMI - Xena 4, p.204 (m)

FREDU

DIK QALBEK THABBAT.

- 1 X'hemm, Zi? Kont qed tismagħna nahseb. Taf x'qed infittex, hux
..... 2 hekk? Iva, lilek qed ngħid – lilek xwejjah, imgezzez hemm għas-
..... 3 sħana, il-midalji jleqq fuq sidrek, għajnejk mohbija wara dak in-
..... 4 nuċċali, ma nafux intix haj jew mejjet, trux jew ghama. Int iva,
..... 5 sieket hemm bla ma titharrek, int taf fejn hbiethom il-flus tgħid?
- 6 Ma titkellimx? Fittixt kullimkien, forsi rajtni – smajtni wkoll ikolli
..... 7 ngħid, eh? Imma tgħid – tgħid wara dik il-maskra ghajjiena ta'
..... 8 wiċċek – tgħid qed tiddiehak bina, eh?
- 9 Għalxejn tilgħabha tal-mejjet, taf! Ahna nisimghu – qed
..... 10 nisimghuha dik qalbek thabbat. (*Jieqaf jissemma'*.) Tismagħha?
..... 11 Tikxfek dik il-qalb, Xih; int m'intix mejjet, le! M'intix! (*Jghajjat*
..... 12 *f'wiċċu.*) Lilek qed ngħid, taf! Tkellem! Fejn hbiethom il-flus?
..... 13 Fejn? Fejn? (<111)



PDF p. 21

HIN

MASSIMU MINIMU

PROPS

.....

VIS Á VIS

LE IVA =

SILTA

DRAMMATIKA, KOMIKA, KANTATA, ŻFIN.