DATA/DATI TAL-AWDIZZJONI .... ĦINIJIET .... POST: ....

ISEM TAL-PRODUZZJONI ....   DATA/DATI ....

DIRETTUR/REĠISTA: ....

Notamenti

ĊAMA ĊAMA

(M)

NINU

JA QATTA SANGISUGI!

Ja qatta sangisugi bla ħniena... jien fottejthom!

Imma kelli għaliex! Kelli għaliex! Kelli dritt għal kull sold li ħadt! Taħseb li biżżejjed il-flus biex ipattu għan-nuqqas ta' għajnejk? Eh, se jpattu l-flus għal għomor sħiħ ta' dlam?... Tridni naqlagħlek għajnejk u ngħidlek, hawn ħa, ħu flus kemm trid issa? Ħudhom u gawdihom... jekk tista'! Mur fejn trid issa... u agħmel li trid! Jekk għandek il-ħila!

(f'daqqa waħda jfaqqa' daħqa) Imma kienet tkun tassew tajba, kieku le – kieku veru ma kontx għama! Kieku lgħabthom logħba bħal dik? U qaxxarthom ħajjin kif qaxxarthom! Kienet tkun tassew farsa kieku, le?...

– Imma issa li hemm hemm, mhux hekk? Wieħed jagħmel mill-aħjar biex ikompli fejn ħalla qabel. Ikompli. U dak li qed nagħmel – inkompli. Tal-anqas il-flus jgħinuk tissodisfa xi ftit kapriċċi li qabel ma kontx tista' taffordjahom. Xi trid tagħmel. *(137)*

Xogħol għadu qed jitlesta.

QR?

PDF

ĦIN MASSIMU .... MINIMU ....

PROPS ....

VIS Á VIS LE ☐ IVA ☐ = ...

SILTA DRAMMATIKA, KOMIKA, KANTATA, ŻFIN.