DATA/DATI TAL-AWDIZZJONI .... ĦINIJIET .... POST: ....

ISEM TAL-PRODUZZJONI .... DATA/DATI ....

DIRETTUR/REĠISTA: ....

Notamenti

IĠSMAIĦIRSA

4 DRAMMI – p.178 (M)

PULĊINELLA

ĠUSTIZZJA.

Ġustiz...zja. Kienet biss... ġustizzja. *(Jimxi lura minn ħdejn L-ISPETTATUR. Idur lejn il-platea.)* Imma mhux hekk? *(Jintelaq fl-art, il-kedda għamlet bih.)*

Jien – jien niġi hawn, lest nagħmel ħilti kollha biex inqajjem ftit is-serata – nagħti s-sehem tiegħi kif naf biex noffru spettaklu divertenti kif kwalunkwe udjenza rispettabbli tistenna, u mbagħad jiġi dan – jiġi dan – jipprova jeqridli xogħli – jiżra' d-dubji. Imma qed tifhmu – tifhmu jew ma tifhmux li ma stajniex inħalluh!

/ Imma tagħtux kas, Sinjuri! *(Lill-platea.)* Mhux kollox mitluf – ma nħallux is-serata taħarbilna! Inqumu l-aħwa!

Jerġa' d-dawl! Żfin u mużika, hena u daħk intom tridu, u żfin u mużika aħna nagħtukom; daħk u hena d-destin tagħna! *(<104)*

ĦIN MASSIMU .... MINIMU ....

PROPS ....

VIS Á VIS LE ☐ IVA ☐ = ...

SILTA DRAMMATIKA, KOMIKA, KANTATA, ŻFIN.

PDF p.30